

प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्थेतच समाजाच्या भरणपोषणाचे सामर्थ्य होते - रवींद्र शर्मा

यवतमाळ, (प्रतिनिधी)

जगातील सर्वश्रेष्ठ संस्कृती म्हणून ज्या भारतीय संस्कृतीकडे पाहिले जाते, तिच्या मुळाशी सौंदर्यदृष्टी असलेल्या आपल्या परंपरा होत्या, आणि सुंदर पद्धतीने जगण्याची आपली अत्यंत वैज्ञानिक जीवनशैली ज्या सभ्यतेने विकसित केली, तिचा आधार आपली अर्थव्यवस्था होती. समाजात सुरक्षितता व गौरवाची भावना निर्माण करणाऱ्या या प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्थेतच संपूर्ण समाजाच्या भरणपोषणाचे सामर्थ्य होते, असे प्रतिपादन आदिलाबादच्या कलाश्रय संस्थेचे संस्थापक रवींद्र शर्मा यांनी येथे केले.

येथील लक्ष्मीनगर स्थित श्री अरविंद केंद्रामध्ये योगी अरविदांच्या जयंतीनिमित्त आयोजिलेल्या कार्यक्रमात "भारतीय सभ्यता, संस्कृती व परंपरा" या विषयावर रवींद्र शर्मा यांनी मौलिक चिंतन मांडले.

व्याख्यानाच्या सुरुवातीलाच त्यांनी पुराणातील प्रलयकाळात ऋषींनी सर्व वस्तूंची बीजं सांभाळून विनाशानंतर त्यातूनच पुन्हा सृष्टीची निर्मिती केल्याचे स्मरण करवून विध्वंसक वृत्तीच्या पाश्चात्य विज्ञानामुळे पुन्हा प्रलय होणार



असा इशारा दिला.

भारतीय सौंदर्यदृष्टीत पूर्णत्वाचे महत्त्व विशद करताना त्यांनी भारतीय व पाश्चात्य वेशभूषा, वास्तुशास्त्र इत्यादी दाखले देऊन भारतीय पद्धतीत जे आहे ते जास्तीचे वाटत नाही आणि नसले तरी त्याची उणीव भासत नाही इतकी ती पूर्ण असल्याचे म्हटले. आपल्याकडे कोणत्याही बाबतीत आनंद महत्त्वाचा मानला जातो. आनंदासाठी सुखसाधनांची आवश्यकता नाही आणि

ज्याच्याकडे ती असतील, तो आनंदी असेलच असे नाही, हे सांगताना त्यांनी "टेन्शनला" कोणत्याही भारतीय भाषेत समर्पक पर्यायी शब्द नसण्याचे कारण तो आजारच आपल्याकडे नसल्याचे म्हटले.

डॉ. संजीवनी देशमुख

अणे महिला महाविद्यालयातील प्राध्यापक, प्रसिद्ध साहित्यिक डॉ. संजीवनी देशमुख अध्यक्षीय भाषणात म्हणाल्या, ऋभारतीय संस्कृतीचा अभिमान हा केवळ शब्दांतून व्यक्त

करण्यासारखा नाही. तो अनुभवाचा विषय आहे. आमची संस्कृती अंतरंगशुद्धतेला महत्त्व देते. आपण भारतीय व पाश्चात्य अशा दोन्ही संस्कृतीतील चांगले ते घेऊया.

सुरेश चोपडे

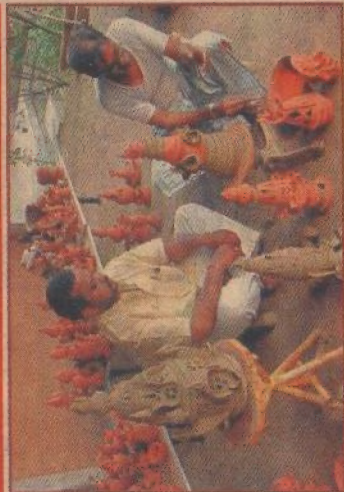
यवतमाळ अर्बन बँकेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी, अरविंद केंद्राचे सचिव सुरेश चोपडे यांनी प्रास्ताविकातून योगी अरविदांच्या अवतारकार्यावर प्रकाश टाकून जयंती कार्यक्रमाचा उद्देश सांगितला.

अरविंद विचारांचे अभ्यासक द. तु. नंदापुरे यांनी यावेळी त्यांच्याजवळील अरविंद साहित्य केंद्रास भेट दिली. कार्यक्रमाचे संचालन अरविंद केंद्राचे विनायक पाटणे यांनी केले, तर अरविंद सरमुकदम यांनी आभार मानले. जाह्नवी व मुग्धा या डोंगरे भगिनींनी म्हटलेल्या सुरेल वंदेमातरमने कार्यक्रमाची सांगता झाली. याप्रसंगी विवेकानंद ट्रस्टचे डगावकर, अर्बन बँकेचे संचालक सूर्यभान नाईक, सत्यसाई समितीचे न. मा. जोशी, अभाविपचे नितीन खर्चे, विशुद्ध पतपेढीचे अध्यक्ष लक्ष्मण वैद्य, प्रतिमा गेरे यांच्यासह अरविंद विचारांचे प्रेमी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

ఆదివారం 19 అక్టోబరు 2003

రవీంద్రశర్మ మరో ప్రయోగం

200 రకాల దీపాలతో నేటి నుంచి ప్రదర్శన



ఆదిలాబాద్ (కల్వరీ), అక్టోబరు 18 (నూర్జుమ్లా): పట్టణ ప్రజలు, కూలీయలను ప్రయోగ శిల్పి, కళాశ్రమ నిర్వాహకులు రవీంద్రశర్మ మరో మారు కనువిందు చేయనున్నారు. గతంలో వివిధ ఆక్రతుల్లో గజేష్ విగ్రహాల తయారీ, ఇతర కళాత్మక వస్తువులూ, ఇక్కడితో తయారుచేసిన వస్తువుల ప్రదర్శనలు నిర్వహించిన ఆయన ఈడపా దీపాపరి పరిగెనందర్నూ దీపాల ప్రదర్శన నిర్వహించనున్నారు. ఆదివారం కళాశ్రమంలో ప్రదర్శన ప్రారంభం కానుంది. దీపాపరి పరిగెన కానుంది. ఎదులో రవీంద్రశర్మ కళాత్మకంగా తయారుచేసిన ఎన్నో రకాల దీపాలను ప్రదర్శించనున్నారు. ఎన్నో రకాల దీపాలను ప్రదర్శించనున్నారు. ఎన్నో రకాల దీపాలను ప్రదర్శించనున్నారు.

కళాశ్రమంలో దీపాలకు తుదిరూపమిస్తున్న శిల్పి రవీంద్రశర్మ
ఆక్రతుల్లో కంఠం. దీపాపరిపరిగెన సందర్భంగా సంప్రదాయబద్ధంగా ఇక్కడ అలంకరించేందుకు చక్క, కలప, పంచెడిమ్, దశావతార, వెంటకేళికొనేమి, అగ్ని, శక్తి, గుహపతి దేవతల మూర్తుల విగ్రహాల దీపాలను ఏర్పాటు చేశారు. ఒక్కో విగ్రహానికి ఏడు, అయిదు, తొమ్మిది, పదకొండు వాస్తున దీపాలున్నాయి. రెండు అంగుళాల నుంచి నాలుగు అడుగుల ఎత్తులో ఉన్న ఈదీపాల ఇల్లే ఆకర్షకునేలా ఉన్నాయి. వాటిలోని కళాత్మకత మాస్కి తీర్చిదిద్దే శిల్పి రవీంద్రశర్మ నూర్జుమ్లా మండ్రో మాట్లాడుతూ కార్తీకమాసంలో దీపాలకు ప్రత్యేకత ఉందన్నారు. అందుకోసమే ప్రదర్శన నిర్వహిస్తున్నామని చెప్పారు. ఢిల్లీలో గురించి చాలా చోట్ల తాను మాట్లాడసినది, ఎలా రూపొందించినప్పటికీ చేపి మాపడం తన జాతీయతగా భావించి మట్టితో వివిధ ఆక్రతుల్లో దీపాలను తయారు చేసినవి చేర్చిస్తాను. ఆధునికమైన సంస్కృతిని ఆధునికమేకీ పోల్చగా తారతమ్యంలే ఆధునికమేకీ ఉందని వివరించారు. వీటి తయారీలో నిపుణుల సహకారం ఉందని చెప్పారు. కళాశ్రమంలో ఏర్పాటు చేయనున్న తొలిదీపాల ప్రదర్శన దీపాపరి పరిగెన కాసేగనుండి ప్రదర్శనలో అమ్మకాలు పైకం జరగనున్నాయి అని



ప్రదర్శనకు సిద్ధమైన వివిధ రకాల దీపాలు

జిల్లో గతనెం రోజులుగా దీపాలను తయారుచేసారు. తన ఆలోచనలకు ప్రతిబింబంగా కుమ్మరిపోవీటిని మిలిచి, ఎండబెట్టారు. అంతరం బ్రౌరంగలతో ఆక్రతులయంగా తీర్చిదిద్దారు. ఆయన తయారుచేసిన దీపాలను మాన్వే మట్టితో పరిగెన చేయించుకుంటున్నా అని